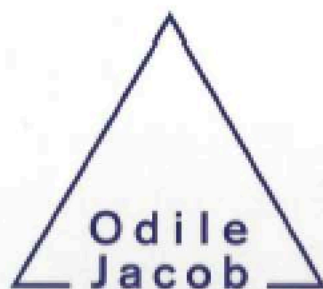
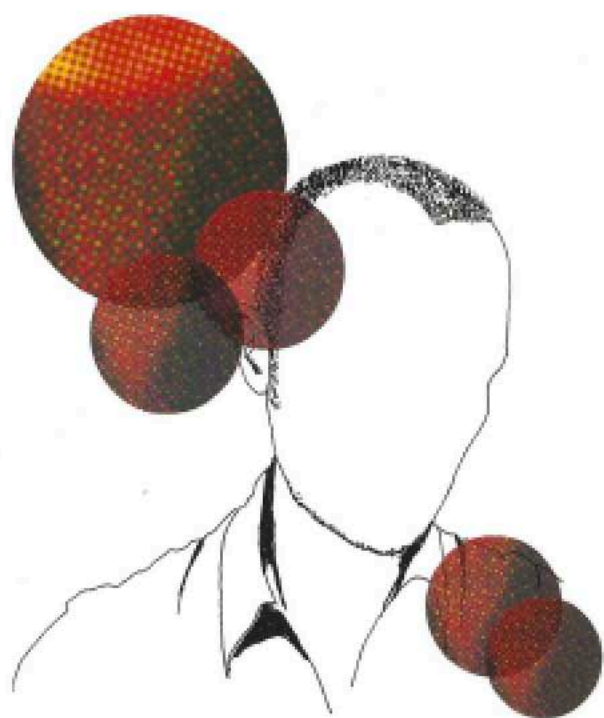


HOWARD GARDNER

LES 5 FORMES
D'INTELLIGENCE

POUR AFFRONTER L'AVENIR



LES 5 FORMES D'INTELLIGENCE

POUR AFFRONTER
L'AVENIR

Nous vivons une époque d'immenses bouleversements. Ne faut-il pas en tirer les conséquences aussi bien quant à ce qu'il convient d'apprendre à l'école que dans les manières de penser au travail ?

Le grand psychologue Howard Gardner a développé naguère une conception très poussée et novatrice des diverses formes d'intelligence. Il analyse ici les principales aptitudes qui seront de plus en plus décisives demain : la capacité à maîtriser un domaine, l'esprit de synthèse, la créativité, le respect des autres, le sens moral, etc. Ce sont ces dispositions qui nous permettront de faire face aux défis de la modernité. En quoi consistent-elles vraiment ? Comment les développer et en tirer le meilleur ?

Contre les esprits chagrins qui voient dans l'époque contemporaine celle du déclin de l'esprit, Howard Gardner montre au contraire qu'elle porte en elle un enrichissement exceptionnel, dans des directions pas forcément attendues.

«L'homme qui a changé notre conception du mot "intelligent".» *Financial Times*.

HOWARD GARDNER

Howard Gardner s'est acquise une réputation internationale avec *Les Formes de l'intelligence*. Professeur de sciences cognitives et de pédagogie à l'Université de Harvard, il dirige le Harvard Project Zero.

ELLIPSE SA LIVRES 1548
RUE ROUSSEAU 14, 1201, GENEVE

ellipse
librairie

2-7381-2178-8 Nb. 0001
1954810 Fac. 001200348
06/04/09

54.30

TVA 2,4% Incl.

JACOB ODILE : SCIENCES :
GARDNER, H : 5 FORMES D INTELLIGENCE POUR



9 782738 121790

27 €

www.odilejacob.fr

Table

CHAPITRE 1 Une vision globale des esprits : introduction personnelle

L'esprit discipliné	13
L'esprit de synthèse	15
L'esprit créatif	16
L'esprit respectueux et l'esprit éthique	17
L'éducation en général	19
Le vieux et le neuf en matière d'éducation	20
La science et la technologie	22
Les limites de la science et de la technologie : deux mises en garde	24
La globalisation	27

CHAPITRE 2

L'esprit discipliné

Aperçus du passé et du présent	37
Matière contre discipline	39
Comment discipliner un esprit	44
L'autre type de discipline	54
La discipline en céroute	55

CHAPITRE 3

L'esprit synthétique

Types de synthèses	61
Les composants de la synthèse	65
Les synthèses interdisciplinaires : les récompenses, les risques	68
Synthèses prometteuses et trop prometteuses	74
Pourquoi la synthèse est difficile mais possible	78
Le défi à relever par l'enseignement	83
Le multiperspectivalisme : une étape intermédiaire	88
Des pistes pour la synthèse ?	90

CHAPITRE 4

L'esprit créatif

La créativité reconceptualisée	97
Du calcul au caractère	100
Éduquer le créateur à tous les âges de la vie	102

La créativité des groupes, grands et petits	112
Quand la créativité tourne mal	114
Création et synthèse	119
Trois aspects de la créativité à l'avenir	121

CHAPITRE 5

L'esprit respectueux

Le jeu des perles originel	125
Explications concurrentes des rapports entre les groupes	126
En quoi l'époque actuelle est différente	128
Un objectif raisonnable : le respect de l'autre	129
Étapes clés du développement	130
Un milieu respectueux et ses fausses variantes	133
La valeur du respect	137
Le respect là où on ne l'attendait pas	144

CHAPITRE 6

L'esprit éthique

Les supports d'un bon travail	154
<i>Le support vertical</i>	155
<i>Le support horizontal</i>	158
<i>Les vaccinations périodiques</i>	160
Les menaces pesant sur une orientation éthique	162

Une éducation axée sur le bon travail	167
<i>Personne – autres personnes</i>	169
<i>Personne – rôle</i>	170

CONCLUSION

De l'art de cultiver les cinq types d'esprits

L'esprit discipliné	180
L'esprit de synthèse	181
L'esprit créatif	182
L'esprit respectueux	183
L'esprit éthique	184
Résistances et obstacles	185
Dans quel ordre maîtriser les types d'esprits ?	187
Les cinq types d'esprits et l'avenir	189
Remerciements	195
Notes	197

Une vision globale des esprits : introduction personnelle

En ma qualité de chercheur en psychologie, j'ai consacré plusieurs dizaines d'années à réfléchir à l'esprit humain. J'ai étudié son développement, son organisation, l'aspect qu'il prend une fois parvenu à maturité. J'ai étudié la manière dont l'homme apprend, crée, dirige, modifie l'état d'esprit de ses semblables ou le sien. En gros, je me suis contenté de décrire les opérations typiques de l'esprit – ce qui n'était pas une mince affaire. Mais il m'est également arrivé de proposer des points de vue sur la manière dont nous *devrions* utiliser notre esprit.

Dans cet ouvrage, je m'aventure plus loin. Sans vouloir jouer les voyants armés d'une boule de cristal, je m'intéresse ici aux types d'esprits dont on aura besoin si on veut prospérer dans les ères à venir. Mon entreprise reste en grande partie descriptive – je précise les opérations de l'esprit dont nous aurons besoin. Mais je ne peux cacher le fait que je m'engage aussi dans une « quête de valeurs » : les esprits que je décris sont aussi ceux dont je suis convaincu que nous devrions les développer à l'avenir.

Pourquoi ce passage de la description à la prescription ? Dans le monde interdépendant dans lequel vit à présent la grande majorité des êtres humains, déclarer que chaque indi-

L'esprit discipliné

On doit la découverte scientifique la plus importante de ces dernières années en matière d'apprentissage à des chercheurs cognitivistes qui ont étudié la compréhension de l'étudiant. Dans un exemple type, on demande à un lycéen ou à un étudiant d'interpréter une découverte ou un phénomène qu'il ne connaît pas mais qui peut être expliqué grâce à un concept ou à une théorie déjà rencontrés. Les résultats sont surprenants, constants et démoralisants. La plupart des étudiants, dont les meilleurs éléments de nos établissements les plus cotés, sont incapables d'expliquer le phénomène au sujet duquel on les interroge. Plus inquiétant encore, nombre d'entre eux donnent exactement la même réponse que ceux qui n'ont jamais suivi les cours susceptibles de les éclairer et n'ont probablement jamais été confrontés aux concepts qui pourraient les aider. En utilisant une terminologie à laquelle je reviendrai, ces étudiants ont peut-être accumulé une masse de faits ou de connaissances sur un sujet, mais ils n'ont pas appris à réfléchir de manière *disciplinée*.

Prenons quelques exemples délibérément empruntés à divers domaines d'étude. En physique, les étudiants continuent de penser que des forces comme la gravité ou l'accélération sont liées à des objets précis, au lieu d'opérer de

CHAPITRE 3

L'esprit synthétique

« L'enfer est un lieu où rien n'est relié à rien. »
Vartan GREGORIAN, citant Dante.

Dans la tradition sacrée occidentale, l'histoire de l'homme commence dans le jardin d'Éden, quand Adam succombe à la tentation de mordre au fruit de l'Arbre de la Connaissance. Pour les générations qui ont immédiatement suivi l'Adam biblique, la connaissance s'est accumulée à un rythme suffisamment lent pour qu'il soit possible de la transmettre oralement de parent à enfant. Seulement, les humains se distinguent par le fait qu'ils continuent d'enranger le savoir de plus en plus vite. La Bible elle-même ne représente-t-elle pas une volonté de rassembler les connaissances les plus importantes amassées jusque-là – connaissances à lourdes connotations religieuses et morales, certes ?

Une fois que les sociétés ont pris conscience de la somme de connaissances amassées, événement peut-être lié à l'avènement de l'alphabétisation, des groupes ont cherché à consigner ce que l'on savait de manière claire, systématique et aisément accessible pour la génération suivante. Dans la tradition laïque occidentale, les philosophes présocratiques ont été les



CHAPITRE 4

L'esprit créatif

Dans notre société globale câblée, on recherche, on cultive et on vante la créativité. Le gourou du monde de l'entreprise John Seely Brown a eu ce mot d'esprit : « [Demain, on dira] je crée, donc je suis. » Quand je donne des conférences à propos de l'intelligence, on me demande régulièrement comment s'y prendre pour stimuler la créativité. Le public s'attend à ce que je la défende et espère que je lui révèle (gratuitement, il va sans dire) le secret de son acquisition.

Il n'en a pas toujours été ainsi. Dans la plupart des sociétés, pendant la plus grande partie de l'histoire de l'homme, la créativité n'a été ni recherchée ni récompensée. Tout comme les êtres humains ont une tendance au conservatisme qui milite contre l'innovation en matière d'éducation et les passages d'une discipline à une autre, les sociétés humaines s'efforcent de préserver leur *statu quo*. Nous restons bouche bée devant les réussites de l'Égypte ancienne, mais nous oublions fort commodément que cette société a évolué à un rythme glaciaire. Nous honorons les savants novateurs tels Galilée, mais il faut qu'on nous rappelle qu'on l'a dénoncé et emprisonné et qu'avant lui Giordano Bruno a fini sur le bûcher. Ni Jean-Sébastien Bach, ni Van Gogh, ni Gregor Mendel n'ont été très appréciés de leur vivant – et Freud, Darwin et Keynes ont été

CHAPITRE 5

L'esprit respectueux

Le jeu des perles original

Il y a cent mille ans, les prédécesseurs d'*Homo sapiens* se paraient déjà de perles de couleurs. Si l'on en croit les érudits, les membres d'un groupe d'humanoïdes se distinguaient des autres en prenant consciemment la décision de s'embellir selon des règles établies¹. Nous ne pouvons avoir la certitude que cela s'expliquait exclusivement ou surtout par une volonté de se démarquer ; ni si nos ancêtres conversaient déjà dans une sorte de langue ou protolangage ; ni si cet usage de parures était lié à d'autres formes précoces de symbolisation, des rites funéraires aux peintures rupestres d'animaux. Manifestement, l'adoption de signes distinctifs est un trait important et durable de notre espèce.

Les anthropologues et les archéologues ont étudié l'appartenance au groupe de différents points de vue. De nombreux objets fabriqués par l'homme – tels les masques, les totems et les boucliers – sont décorés de signes distinctifs. Les schémas de parenté sont souvent exogamiques : les hommes choisissent des épouses issues de tribus voisines. L'échange de cadeaux entre groupes marque les occasions cérémonielles.

L'esprit éthique

Dans quel genre de monde aimerions-nous vivre si nous ne connaissions par avance ni notre position ni nos ressources ? Je dirais – et je ne crois pas être le seul de cet avis – que j'aimerais vivre dans un monde où régnerait le « bon travail » : un travail excellent, éthique et séduisant. Mihaly Csikszentmihalyi, William Damon et moi-même avons consacré plus de dix ans à l'étude de la nature du bon travail ; nous avons notamment cherché avec nos collègues à déterminer quels facteurs y contribuent, lesquels militent contre, et le meilleur moyen d'augmenter son incidence. Comme nos découvertes éclairent l'esprit éthique, je vais les présenter en détail.

Ainsi que les fondateurs des sciences humaines de la fin du XIX^e siècle l'ont bien compris, le travail est au centre de la vie moderne. Émile Durkheim a décrit le rôle indispensable de la division du travail dans les sociétés complexes ; Max Weber, le fondement religieux d'une « vocation » qui va au-delà d'une exécution machinale et reflète notre réponse sincère à un appel divin ; pour Freud, l'amour et le travail étaient les clés d'une vie réussie. Le travail peut être bon dans le sens d'*excellent* sur le plan de la qualité – dans notre terminologie, il est hautement discipliné. Il peut être bon au sens où il est *responsable* – il tient régulièrement compte de ses répercussions sur

CONCLUSION

De l'art de cultiver les cinq types d'esprits

Le projet présenté dans ce livre est ambitieux, voire grandiose. Il m'est arrivé de me sentir dépassé par le défi consistant à décrire ce quintette d'esprits avant d'orchestrer leur interaction chez un individu (ou dans une population) qui vit dans notre monde global. Mais le jeu en a valu la chandelle. Mieux vaut viser trop haut que trop bas ou encore trop petit.

L'heure est venue de faire le point - de revoir les principales propositions et de résoudre certaines questions en suspens. Dans ce livre, j'ai beaucoup parlé de synthèse. Je n'ai pas hésité à en louer certaines, à expliquer les réserves que d'autres m'inspiraient. À moi maintenant de relever le défi de la synthèse. Dans les fiches qui suivent, je récapitule les principales caractéristiques de chaque type d'esprit. Ensuite, j'étudie certains des obstacles à la formation de ces esprits, m'interroge sur l'ordre dans lequel il convient de les acquérir, et termine en suggérant des manières de cultiver au mieux cet ensemble d'esprits.