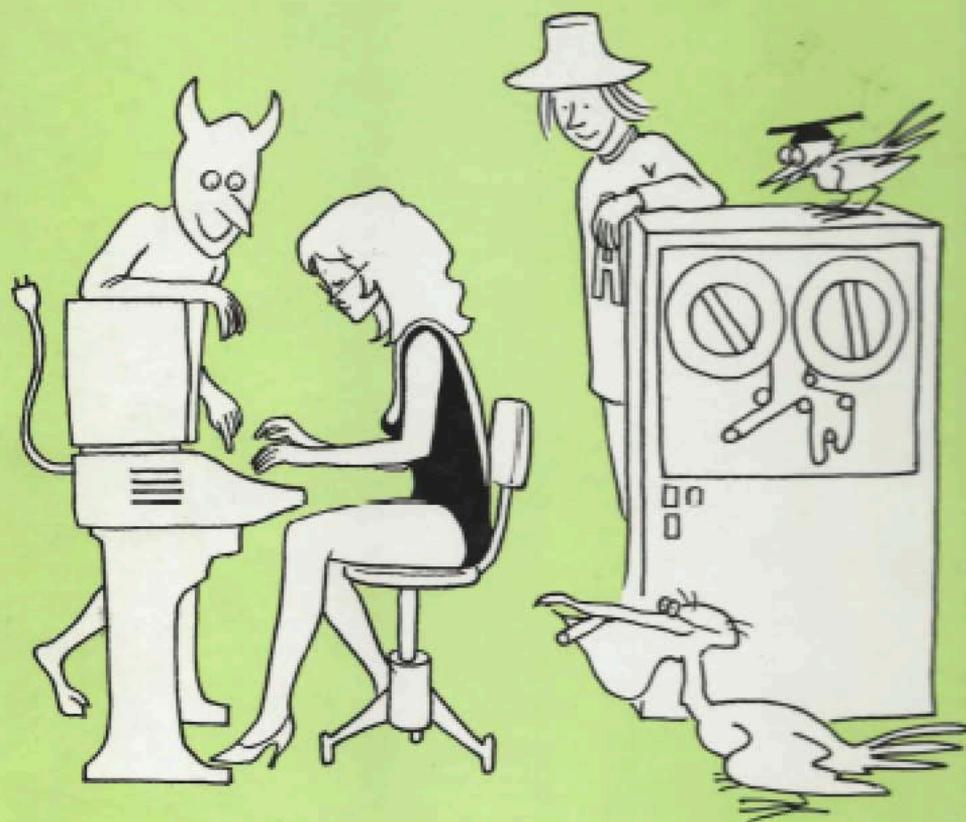


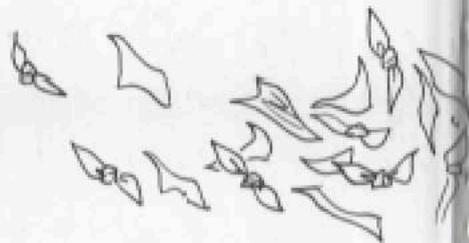
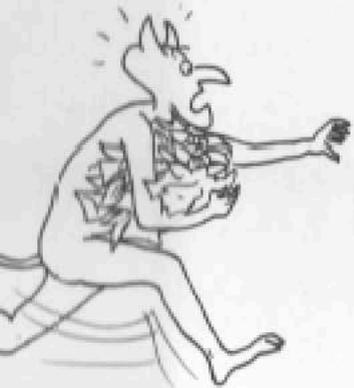
JEAN-PIERRE PETIT

Les Aventures d'Anselme Lanturlu

# L'INFORMAGIQUE



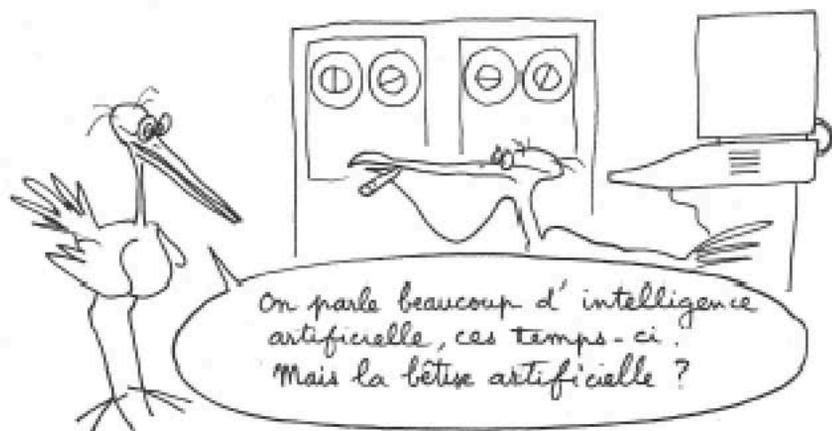
Editions Belin



**JEAN-PIERRE PETIT**

**Les Aventures d'Anselme Lanturlu**

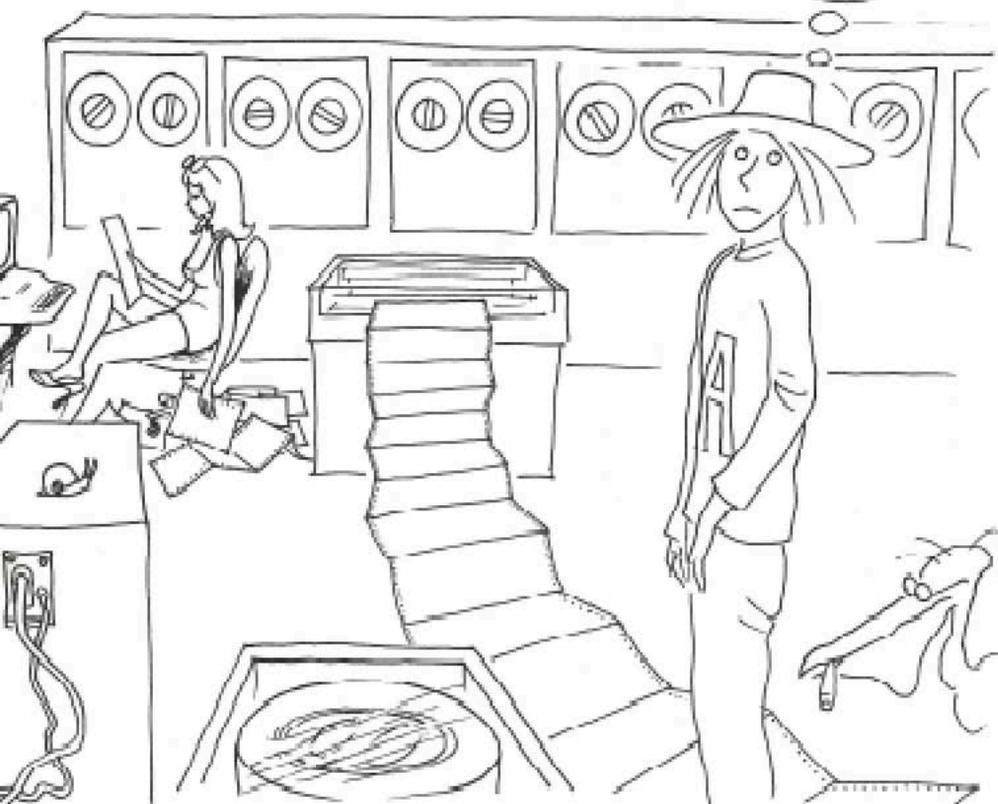
# L'INFORMAGIQUE



**Editions Belin**

8 rue Ferrou / 52/8 Paris Cedex 06

TOUT CE QUE VOUS AURIEZ  
TOUJOURS VOULU SAVOIR  
SUR L'INFORMATIQUE SANS  
JAMAIS OSER LE DEMANDER





Sophie, où sommes-nous ?

m m m ...  
... une seconde ...  
... dans un centre de calcul .

mais, qu'est-ce que  
tu calcules ?

Je ... écoute ...  
ce serait trop compliqué  
à t'expliquer ... je calcule ...  
... c'est tout ...

voyons cela  
de plus près ...

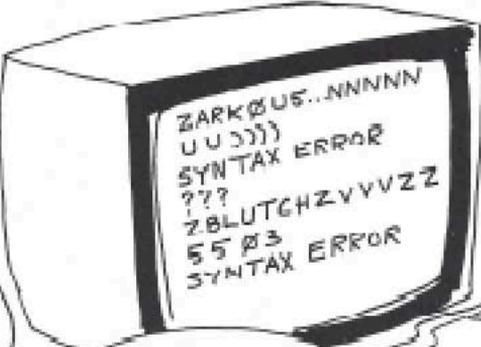


amusant, toutes ces  
petites touches de couleur

à quoi  
peuvent-elles  
bien servir ?



Mais...  
qu'est ce que c'est  
que toute cette  
salade !?!



c'est totalement  
incompréhensible !





A woman with long hair is sitting at a desk, pointing her finger towards a bird perched on a typewriter. The bird has a speech bubble above it. The woman has a speech bubble above her head.

Ah, c'est ce sacré Pélican qui m'a flanqué mon programme en l'air !

Moi !!!  
mais qu'est-ce  
que j'ai fait ?



A woman's legs and feet in high heels are visible from the bottom right. A bird is on a nest on the floor, looking up at the woman's feet. There is a small object on the floor near the bird.

Écoutez, mes amours, j'ai un boulot à finir.  
Pendant ce temps-là baladez-vous, visitez le centre.  
Mais soyez gentils, ne touchez à rien, OK ?



...Pour entrer dans l'ordinateur, il faut composer  
ABRACADABRA, puis presser sur la touche  
qui porte l'inscription RETURN

Tiens, Sophie  
s'est absentee

Je flaire  
la catastrophe

Il faudrait mieux  
attendre qu'elle  
revienne !

Sophie a dit de  
ne toucher à rien !

Sophie... elle est  
loin. Et puis on  
est pas obligé de  
tout lui raconter !

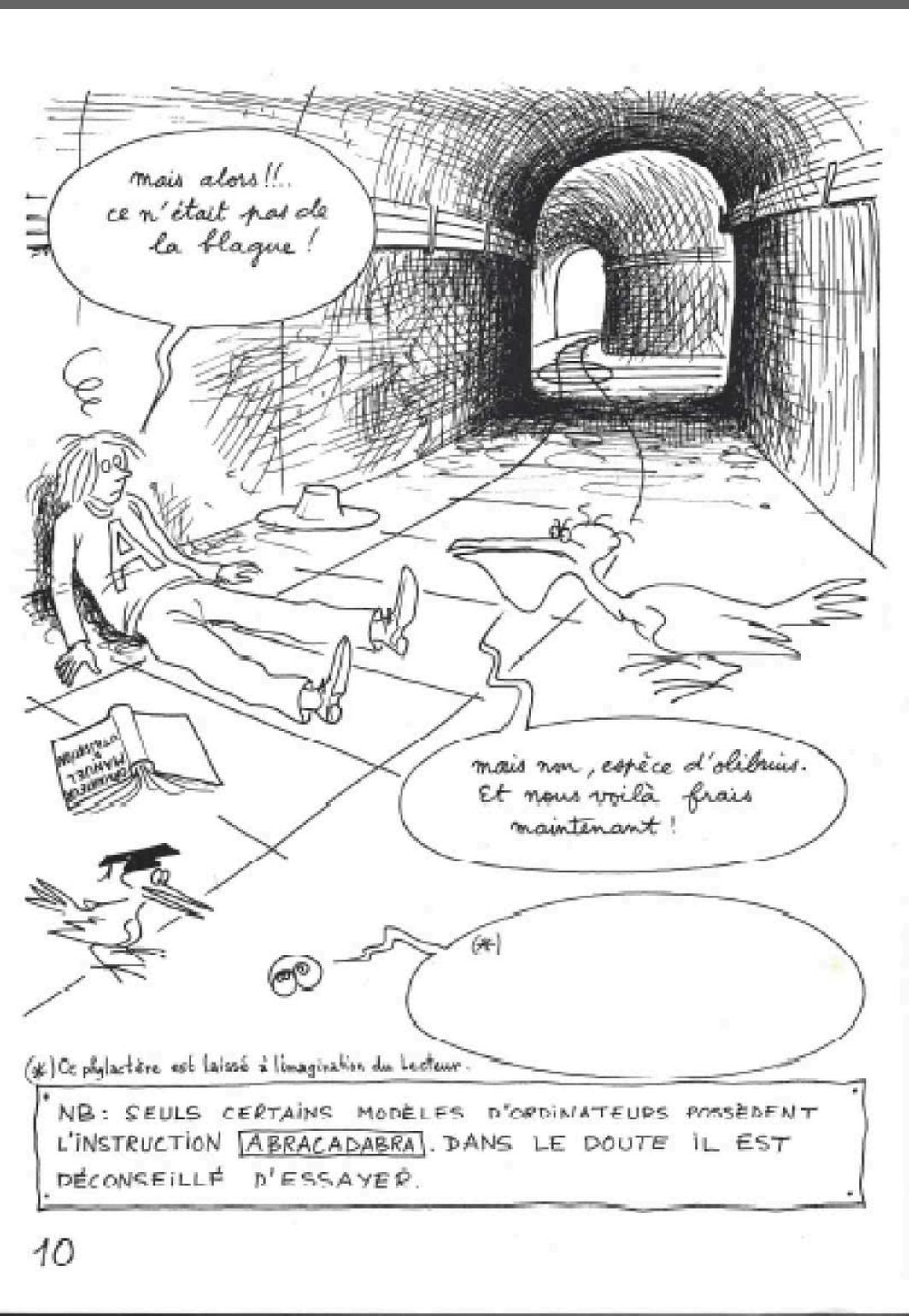
A.B.R.A.C.A.D.A.B.R.A.

zut! ça ne  
marche pas...

Ah oui... l'ordinateur  
n'effectue une INSTRUCTION  
que si on presse sur  
la touche RETURN.

...touche RETURN...  
où est-elle?...  
Ah la voilà!

**CHIP!**



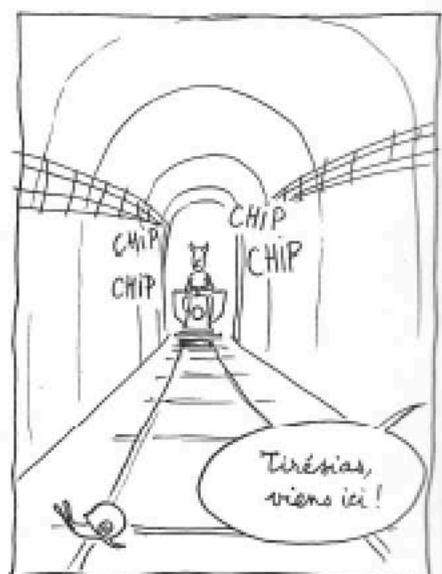
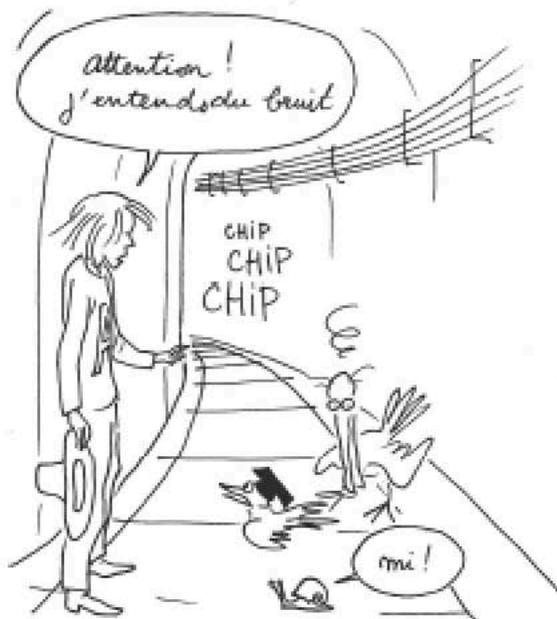
mais alors!!...  
ce n'était pas de  
la flaque!

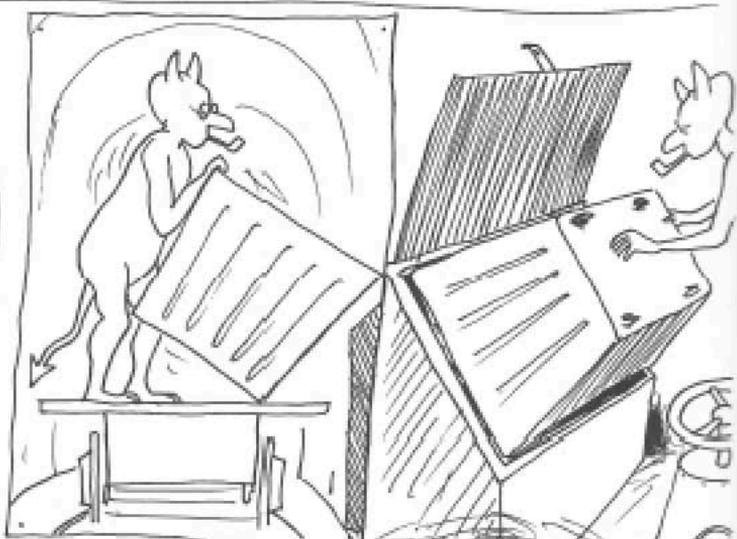
mais non, espèce d'olibrius.  
Et nous voilà frais  
maintenant!

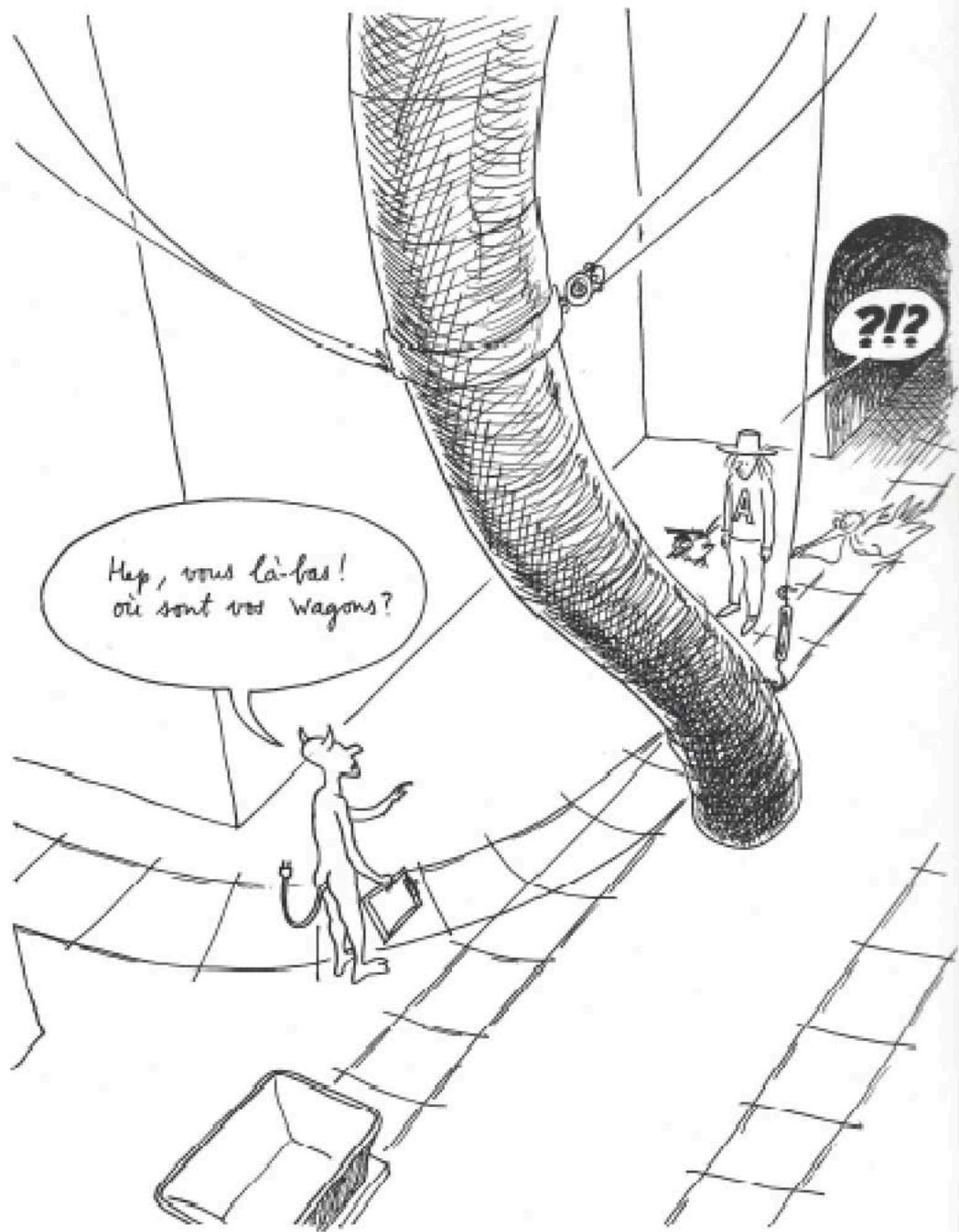
(\*)

(\*) Ce phyactère est laissé à l'imagination du lecteur.

NB: SEULS CERTAINS MODÈLES D'ORDINATEURS POSSÈDENT  
L'INSTRUCTION **ABRACADABRA**. DANS LE DOUTE IL EST  
DÉCONSEILLÉ D'ESSAYER.







Je ne vous vois pas sur  
mon programme. Diable,  
quelle pagaille aujourd'hui

Nous venons  
de l'extérieur

L'extérieur ? ça doit  
être un nouveau  
service

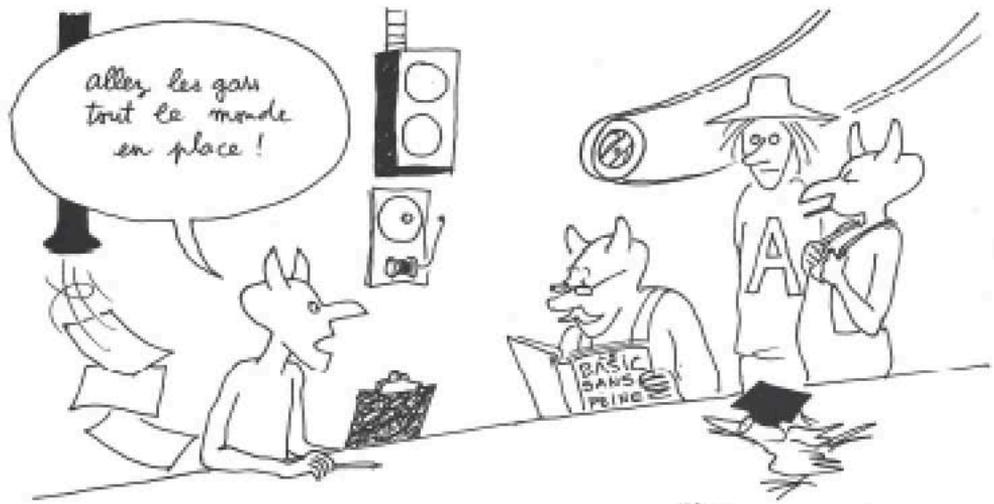
oui, et si vous pourriez  
nous indiquer un moyen  
pour sortir ...

avec tous ces interfaces qui  
se créent sans arrêt, je vous dis,  
je ne m'y retrouve plus.

Je m'occuperai  
de vous tout à l'heure  
Voilà que j'ai une ENTRÉE

Interquini ?







Léon est piét?  
Envoyez  
le BUS!



alors?



voilà  
c'est fait

CLIC



quatre microsecondes  
c'est pas mal...

